

RIDER TÉCNICO

Duración aproximada: 65 minutos

NECESIDADES:

- Piano de cola
- 2 baquetas de piano (1 para la pianista y otra para el violonchelista).
- Atril para el violoncellista.
- Si es posible, tarima para el violoncellista.
- En caso de que el suelo del escenario no sea apto para el taconeo (madera / parquet), se necesitaría una tarima para el bailar.
- 1 silla de madera para coreografía, tipo silla de enea flamenca.

ILUMINACIÓN Y SONIDO:

Durante el espectáculo es necesaria la presencia de:

Técnico de luz y sonido que controle:

1. La iluminación.
2. La proyección de los vídeos durante todo el concierto.
3. La amplificación del violoncello y el sonido en la primera obra del concierto.

Proyección de vídeo con voz en off controlada durante todo el espectáculo.

Iluminación a determinar según posibilidades del teatro o sala.

El cello en la primera obra va amplificado. Si es posible, micrófono externo para el violoncello enganchado en el atril.

Vídeos: narrados en español, idioma original de los poemas de Federico García Lorca. Existe la posibilidad de proyectar todos los vídeos subtítulos en inglés o francés.


LISTA DE PERSONAS Y ELEMENTOS ESCÉNICOS

DÚO CELLO - PIANO, BAILAOR Y PROYECCIÓN DE VÍDEO CON VOZ EN OFF

GRABADO


Iván Vargas	Bailaor	Tarima de baile (si el suelo de la sala no es de parquet)	Silla de madera para coreografía (silla tipo de enea flamenca)
Damián Martínez	Cello	1 banqueta de piano o silla sin brazos. Atril. Tarima de cello, si es posible.	Amplificación para la primera obra con micrófono externo para el violoncello.
Marta Moll	Piano	Piano de cola y banqueta	NO necesita pasapáginas
Proyección de vídeo con voz en off (grabado)	Durante todo el espectáculo entre obra y obra. (ver escaleta)	Los vídeos los proporcionan los artistas con antelación	Proyector de vídeo y amplificación de sonido
Cinta (CD) pregrabada específica de la obra Lamento de Villa-Rojo		La proporcionan los artistas con antelación	

LISTA DE OBRAS Y DURACIÓN APROXIMADA

 *Video 1 (0'52')*

 *Video 2 (0'47')*


 Jesús VILLA ROJO: LAMENTO (Cello solo con CD) (14')

 *Video 3 (1'44'')*


 Ernesto HALFFTER: Serenata a Dulcinea (cello y piano) (6')

 *Video 4 (2'05'')*

 Ernesto HALFFTER: Habanera (cello y piano) (4')


 *Video 5 (0'38'')*

 IVAN VARGAS (bailaor solo) (5')

 *Video 6 (3'54'')*.


 Federico GARCIA LORCA: Canciones antiguas españolas (cello y piano) (14')


1. Anda Jaleo (DC & IV)
2. Los cuatro muleros (DC & IV)
3. Las Morillas de Jaén (DC)
4. El Café de Chinitas (DC)
5. Nana (DC & IV)
6. Zorongo gitano (DC & IV)

 *Video 7 (2'10'')*

 Manuel de FALLA: Canciones populares españolas (cello y piano) (15')

1. El paño moruno (DC)
2. Canción (DC)
3. Asturiana (DC)
4. Jota (DC)
5. Nana (DC & IV)
6. Polo (DC & IV)

 *Video 8 (0'15'')*

 BIS (DC & IV)